



Ultrakompaktkameras

Platz	Kamera	Mega-pixel	Preis	Sensor (Auflösung)	Brennweite	Lichtstärke	Belichtung	Monitor-diagonale	Monitor-auflösung*	Test in Ausgabe	Bild-qualität	Aus-stattung	Handling	Wertung
1	Casio Exilim EX-P700	7	610,00 €	3072 x 2304	33-132 mm	f2,8/f4	P/A/S/M	2,0 Zoll	115.200	02/05	81,61%	71,24%	84,37%	79,99%
2	Panasonic Lumix DMC-LX1	8,4	590,00 €	3840 x 2160	28-112 mm	f2,8/f4,9	P/A/S/M	2,5 Zoll	207.000	11/05	74,78%	70,11%	90,58%	79,14%
3	Fujifilm FinePix F810	6,3	400,00 €	2848 x 2136	32,5-136 mm	f2,8/f5,6	P/A/S/M	2,1 Zoll	173.000	02/05	82,26%	64,09%	86,09%	79,06%
4	Pentax Optio SV	5	380,00 €	2560 x 1920	36-180 mm	f2,8/f4,7	P/A/S/M	1,8 Zoll	118.000	02/05	87,17%	63,30%	80,71%	78,94%
5	Sony Cyber-shot DSC-N1	8,1	480,00 €	3264 x 2448	38-114 mm	f2,8/f5,4	P/-/-/M	3,0 Zoll	230.400	04/06	86,56%	59,23%	83,77%	78,75%
6	Olympus SP-310	7,1	290,00 €	3072 x 2304	38-114 mm	f2,8/f4,9	P/A/S/M	2,5 Zoll	115.000	02/06	83,19%	64,53%	82,77%	78,38%
7	Sony Cyber-shot DSC-T5	5,1	350,00 €	2592 x 1944	38-114 mm	f3,5/f4,4	P/-/-/-	2,5 Zoll	230.000	10/05	83,54%	54,49%	88,15%	77,89%
8	Olympus SP-350	8	390,00 €	3264 x 2448	38-114 mm	f2,8/f4,9	P/A/S/M	2,5 Zoll	115.000	02/06	84,54%	66,10%	78,35%	77,76%
9	Ricoh GR Digital	8,13	550,00 €	3264 x 2448	28 mm	f2,4	P/A/-/M	2,5 Zoll	210.000	04/06	83,19%	63,25%	81,27%	77,53%
10	Samsung Digimax L55W	5	360,00 €	2592 x 1944	28-135 mm	f3,3/f4,8	P/-/-/-	2,8 Zoll	195.840	02/06	84,95%	51,45%	86,27%	77,04%
11	Sony Cyber-shot DSC-W7	7,2	370,00 €	3072 x 2304	38-114 mm	f2,8/f5,2	P/-/-/M	2,5 Zoll	115.000	07-08/05	82,87%	60,00%	82,48%	77,02%
12	Fujifilm FinePix F10	6,3	360,00 €	2848 x 2136	36-108 mm	f2,8/f5	P/-/-/-	2,5 Zoll	115.000	09/05	86,26%	52,85%	83,48%	76,93%
13	Sony Cyber-shot DSC-T7	5,1	420,00 €	2592 x 1944	38-114 mm	f3,5/f4,4	P/-/-/-	2,5 Zoll	230.000	10/05	80,34%	54,08%	88,37%	76,59%
14	Kodak EasyShare V570	5	360,00 €	2576 x 1932	23/39-117 mm	f2,8/f4,4	P/-/-/-	2,5 Zoll	230.000	05/06	84,92%	56,78%	81,04%	76,53%
15	Sony Cyber-shot DSC-T3	5,1	440,00 €	2592 x 1944	38-114 mm	f3,5/f4,4	P/-/-/-	2,5 Zoll	230.400	02/05	78,19%	53,13%	90,87%	76,37%
16	Sony Cyber-Shot DSC-W70	7,1	350,00 €	3072 x 2304	38-114 mm	f2,8/f5,2	P/-/-/-	2,5 Zoll	115.000	06/06	83,69%	56,80%	81,37%	76,16%
17	Panasonic Lumix DMC-FX01	6	400,00 €	2816 x 2112	28-102 mm	f2,8/f5,6	P/-/-/-	2,5 Zoll	207.000	06/06	81,81%	57,68%	80,95%	75,48%
18	Panasonic Lumix DMC-FX9	6	430,00 €	2816 x 2112	35-105 mm	f2,8/f5	P/-/-/-	2,5 Zoll	207.000	12/05	79,29%	51,80%	88,51%	74,49%
19	Konica Minolta DiIMAGE X60	5	290,00 €	2560 x 1920	38-114 mm	f3,3/f4	P/-/-/-	2,5 Zoll	115.000	10/05	89,76%	43,95%	81,87%	75,64 %
20	Canon Digital IXUS 40	4	280,00 €	2272 x 1704	35-105 mm	f2,8/f4,9	P/-/-/-	2,0 Zoll	118.000	02/05	85,70%	55,55%	78,06%	75,50%
21	Olympus µ Digital 800	8	410,00 €	3264 x 2448	38-114 mm	f2,8/f4,9	P/A/S/-	2,5 Zoll	215.000	10/05	80,46%	53,16%	85,04%	75,24%
22	Nikon Coolpix 7900	7,1	360,00 €	3072 x 2304	38-114 mm	f2,8/f4,9	P/-/-/-	2,0 Zoll	115.000	06/05	83,62%	56,51%	77,41%	74,67%
23	Pentax Optio S5i	5	370,00 €	2560 x 1920	35,6-107 mm	f2,8/f4,7	P/A/S/M	1,8 Zoll	118.000	03/05	85,50%	62,49%	70,77%	74,59%
24	Nikon Coolpix 5900	5,1	320,00 €	2592 x 1944	38-114 mm	f2,8/f4,9	P/-/-/-	2,0 Zoll	115.000	06/05	83,43%	56,63%	77,03%	74,49%
25	Nikon CoolPix P1	6	420,00 €	3264 x 2448	37,5-112,5 mm	f2,7/f5,2	P/-/-/-	2,5 Zoll	232.000	03/06	80,67%	54,93%	80,72%	74,25%
26	Sony Cyber-shot DSC-L1	4,1	240,00 €	2304 x 1728	32-96 mm	f2,8/f5,1	P/-/-/-	1,5 Zoll	76.800	02/05	83,14%	51,25%	80,50%	74,24%
27	Casio EX-S500	5	300,00 €	2560 x 1920	38-114 mm	f2,7/f5,2	P/-/-/-	2,2 Zoll	84.960	10/05	79,54%	56,75%	79,57%	73,85%
28	Olympus µ Digital 600	6	300,00 €	2816 x 2112	35-105 mm	f3,1/f5,2	P/-/-/-	2,5 Zoll	115.000	12/05	81,80%	45,12%	84,75%	73,66%
29	Pentax Optio S55	5	230,00 €	2560 x 1920	35,6-107 mm	f2,6/f4,8	P/-/-/-	2,5 Zoll	115.000	10/05	87,74%	51,57%	73,03%	73,55%
30	Olympus µ 700	7,1	280,00 €	3072 x 2304	37-111 mm	f3,4/f5,7	P/-/-/-	2,5 Zoll	115.000	05/06	80,45%	47,06%	83,62%	73,21%
31	Casio EX-Z750	7,2	340,00 €	3072 x 2304	38-114 mm	f2,8/f5,1	P/-/-/M	2,5 Zoll	115.000	07-08/05	73,75%	63,28%	78,58%	72,82%
32	Panasonic Lumix DMC-FX7	5	450,00 €	2560 x 1920	35-105 mm	f2,8/f5	P/-/-/-	2,5 Zoll	114.000	03/05	81,31%	50,79%	78,70%	72,77%
33	Ricoh Caplio R1v	5	330,00 €	2560 x 1920	28-135 mm	f3,3/f4,8	P/-/-/-	1,8 Zoll	110.000	04/05	75,83%	46,61%	86,62%	72,30%
34	Pentax Optio S5n	5	300,00 €	2560 x 1920	35,6-107 mm	f2,6/f4,8	P/-/-/-	2,0 Zoll	110.000	07-08/05	79,65%	53,84%	76,88%	72,23%
35	Pentax Optio X	5	410,00 €	2560 x 1920	35,6-107 mm	f2,6/f4,8	P/-/-/-	2,0 Zoll	210.000	03/05	85,15%	54,16%	69,78%	72,02%
36	Samsung Digimax S500	5,1	160,00 €	2592 x 1944	35-105 mm	f2,8/f4,9	P/-/-/M	2,4 Zoll	112.000	05/06	81,50%	48,10%	77,86%	71,88%
37	Pentax Optio S50	5	260,00 €	2560 x 1920	35,6-105 mm	f2,6/f4,8	P/-/-/-	1,8 Zoll	85.000	03/05	84,11%	51,80%	72,00%	71,79%

* in Pixeln

Platz	Kamera	Mega-pixel	Preis	Sensor (Auflösung)	Brennweite	Lichtstärke	Belichtung	Monitor-diagonale	Monitor-auflösung*	Test in Ausgabe	Bild-qualität	Aus-stattung	Handling	Wertung
38	Pentax Optio W10	6	330,00 €	2816 x 2112	38-114 mm	f3,3/f4	P/-/-	2,5 Zoll	115.000	06/06	78,53%	50,22%	79,48%	71,79%
39	Samsung Digimax V700	7,1	310,00 €	3072 x 2304	38-114 mm	f2,8/f5,1	P/A/S/M	2,0 Zoll	118.080	05/05	80,96%	58,11%	70,50%	71,59%
40	Pentax Optio S6	6	350,00 €	2816 x 2112	37,5-112,5 mm	f2,7/f5,2	P/-/-	2,5 Zoll	232.000	02/06	84,12%	54,93%	69,15%	71,58%
41	Pentax Optio S60	6	220,00 €	2816 x 2112	35,6-106 mm	f2,6/f4,8	P/-/-	2,5 Zoll	115.000	03/06	83,38%	51,92%	71,12%	71,22%
42	Pentax Optio WP	5	310,00 €	2560 x 1920	38-114 mm	f3,3/f4	P/-/-	2,0 Zoll	85.000	06/05	81,34%	48,15%	74,75%	70,74%
43	Samsung Digimax i5	5	300,00 €	2592 x 1944	39-117 mm	f3,5/f4,5	P/-/-/M	2,5 Zoll	230.000	10/05	81,89%	48,99%	72,29%	70,31%
44	Fujifilm FinePix F470	6	300,00 €	2816 x 2112	35-105 mm	f2,8/f4,9	P/-/-	2,5 Zoll	115.000	06/06	81,67%	42,23%	76,96%	70,16%
45	Konica Minolta DiMAGE X1	8,3	350,00 €	3264 x 2448	37-111 mm	f3,5/f3,8	P/-/-	2,5 Zoll	118.000	11/05	75,23%	49,69%	78,46%	69,97%
46	Olympus Camedia C-470 Zoom	4	260,00 €	2272 x 1704	35-105 mm	f3,1/f5,2	P/-/-	1,8 Zoll	134.000	03/05	81,92%	37,00%	79,82%	69,96%
47	Nikon Coolpix S1	5,1	300,00 €	2592 x 1944	35-105 mm	f3/f5,4	P/-/-	2,5 Zoll	110.000	10/05	74,55%	40,55%	77,41%	67,00%
48	Pentax Optio S0	5	180,00 €	2560 x 1920	32-96 mm	f2,8/f4,8	P/-/-	1,8 Zoll	130.000	07-08/05	75,10%	32,84%	73,72%	64,06%
49	Olympus Camedia FE-5500	5	240,00 €	2560 x 1920	35-105 mm	f2,8/f4,8	P/-/-	2,0 Zoll	115.000	07-08/05	81,84%	33,51%	61,37%	62,59%

Kompaktkameras



Platz	Kamera	Mega-pixel	Preis	Sensor (Auflösung)	Brennweite	Lichtstärke	Belichtung	Monitor-diagonale	Monitor-auflösung*	Test in Ausgabe	Bild-qualität	Aus-stattung	Handling	Wertung
1	Olympus Camedia C-7070	7,1	700,00 €	3072 x 2304	27-110 mm	f2,8/f4,8	P/A/S/M	1,8 Zoll	130.000	06/05	87,11%	76,31%	84,78%	83,59%
2	Sony Cyber-shot DSC-V3	7,2	710,00 €	3072 x 2304	34-136 mm	f2,8/f4	P/A/S/M	2,5 Zoll	123.000	01/05	81,25%	72,17%	87,79%	81,27%
3	Canon PowerShot S80	8	570,00 €	3264 x 2448	28-100 mm	f2,8/f5,3	P/A/S/M	2,5 Zoll	115.000	03/06	85,28%	70,53%	80,62%	79,96%
4	Leica Digilux 2	5	1.650,00 €	2560 x 1920	28-90 mm	f2/f2,4	P/A/S/M	2,5 Zoll	211.000	05/05	81,12%	70,82%	84,78%	79,82%
5	Canon PowerShot G6	7,1	660,00 €	3072 x 2304	35-140 mm	f2/f3	P/A/S/M	2,0 Zoll	118.000	06/05	83,76%	70,54%	81,29%	79,59%
6	Olympus Camedia C-70	7,1	400,00 €	3072 x 2304	38-190 mm	f2,8/f4,8	P/A/S/M	2,0 Zoll	206.000	01/05	86,96%	70,42%	76,26%	79,08%
7	Sony Cyber-shot DSC-M2	5	330,00 €	2592 x 1944	38-114 mm	f3,5/f4,4	P/-/-	2,5 Zoll	123.000	12/05	82,35%	53,79%	89,71%	77,79%
8	Sony Cyber-shot DSC-S90	4,1	280,00 €	2304 x 1728	39-117 mm	f2,8/f5,2	P/-/-/M	2,5 Zoll	115.000	05/05	82,91%	60,28%	81,72%	76,84%
9	Sony Cyber-shot DSC-S80	4,1	260,00 €	2304 x 1728	39-117 mm	f2,8/f5,2	P/-/-/M	2,0 Zoll	115.000	05/05	82,88%	60,03%	81,54%	76,70%
10	Ricoh Caplio GX8	8,2	380,00 €	3264 x 2448	28-85 mm	f2,5/f4,3	P/A/-/M	1,8 Zoll	130.000	09/05	79,76%	54,21%	85,84%	75,50%
11	Panasonic Lumix DMC-LZ3	5	250,00 €	2560 x 1920	37-222 mm	f2,8/f4,5	P/-/-	2,0 Zoll	85.000	05/06	77,76%	50,67%	88,36%	74,70%
12	Panasonic Lumix DMC-LZ5	6	310,00 €	2816 x 2112	37-222 mm	f2,8/f4,5	P/-/-	2,5 Zoll	85.000	05/06	74,95%	52,07%	86,08%	73,13%
13	Canon PowerShot A95	5,0	310,00 €	2592 x 1944	38-114 mm	f2,8/f4,9	P/A/S/M	1,8 Zoll	118.000	04/05	81,97%	59,42%	72,14%	72,89%
14	Kodak EasyShare ONE	4	500,00 €	2304 x 1728	36-108 mm	f2,8/f4,8	P/-/-	3,0 Zoll	230.000	04/06	83,74%	48,99%	75,11%	72,03%
15	Casio Exilim EX-P505	5	460,00 €	2560 x 1920	38-190 mm	f3,3/f3,6	P/A/S/M	2,0 Zoll	84.960	10/05	75,82%	59,83%	75,58%	71,74%
16	Sanyo Xacti VPC-C5 EX	5	520,00 €	2592 x 1944	38-190 mm	f3,5/f4,7	P/-/-	2,0 Zoll	210.000	10/05	77,79%	49,49%	74,17%	69,45%
17	Yakumo Mega-Image 55cx	5	130,00 €	3264 x 2448	34-102 mm	f2,6/f4,5	P/-/-	1,6 Zoll	85.000	09/05	59,90%	30,98%	58,17%	52,06%

* in Pixeln



Superzoomkameras

Platz	Kamera	Mega-pixel	Preis	Sensor (Auflösung)	Brennweite	Lichtstärke	Belichtung	Monitor-diagonale	Monitor-auflösung*	Test in Ausgabe	Bild-qualität	Aus-stattung	Handling	Wertung
1	Fujifilm FinePix S9500	9	670,00 €	3488 x 2616	28-300 mm	f2,8/f4,9	P/A/S/M	1,8 Zoll	118.000	01/06	85,79%	78,37%	89,11%	85,10%
2	Kodak EasyShare P850	5,1	410,00 €	2592 x 1944	36-432 mm	f2,8/f3,7	P/A/S/M	2,5 Zoll	115.200	01/06	88,27%	76,22%	87,15%	84,87%
3	Kodak EasyShare P880	8,3	580,00 €	3264 x 2448	24-140 mm	f2,8/f4,1	P/A/S/M	2,5 Zoll	115.200	01/06	89,98%	79,10%	83,12%	84,86%
4	Panasonic Lumix DMC-FZ30	8	670,00 €	3264 x 2448	35-420 mm	f2,8/f3,7	P/A/S/M	2,0 Zoll	235.000	11/05	77,77%	80,04%	93,16%	83,72%
5	Sony Cyber-shot DSC-H1	5,1	450,00 €	2592 x 1944	36-432 mm	f2,8/f3,7	P/A/S/M	2,5 Zoll	115.200	10/05	84,44%	73,46%	87,68%	82,83%
6	Canon PowerShot S2 IS	5	450,00 €	2592 x 1944	36-432 mm	f2,7/f3,5	P/A/S/M	1,8 Zoll	115.000	09/05	84,31%	71,71%	86,65%	81,98%
7	Sony Cyber-shot DSC-H2	6	430,00 €	2816 x 2112	36-432 mm	f2,8/f3,7	P/A/S/M	2,0 Zoll	85.000	06/06	81,45%	72,12%	87,09%	81,09%
8	Panasonic Lumix DMC-FZ7	6	480,00 €	2816 x 2112	36-432 mm	f2,8/f3,3	P/A/S/M	2,5 Zoll	114.000	04/06	78,09%	74,90%	88,14%	80,81%
9	Panasonic Lumix DMC-TZ1	5	410,00 €	2500 x 1920	35-350 mm	f2,8/f4,2	P/-/-/-	2,5 Zoll	207.000	06/06	81,94%	64,73%	90,06%	80,48%
10	Kodak EasyShare Z7590	5	370,00 €	2576 x 1932	38-380 mm	f2,8/f3,7	P/A/S/M	2,2 Zoll	153.000	09/05	84,65%	67,43%	84,32%	80,23%
11	Olympus SP-500UZ	6	360,00 €	2816 x 2112	38-380 mm	f2,8/f3,7	P/A/S/M	2,5 Zoll	115.000	01/06	83,72%	69,42%	83,90%	80,21%
12	Panasonic Lumix DMC-FZ20	5	540,00 €	2560 x 1920	36-432 mm	f2,8	P/A/S/M	2,0 Zoll	130.000	03/05	79,31%	72,60%	85,02%	79,63%
13	Konica Minolta DiMAGE Z6	6	470,00 €	2816 x 2112	35-420 mm	f2,8/f4,5	P/A/S/M	2,0 Zoll	114.000	11/05	79,79%	68,03%	87,32%	79,48%
14	Konica Minolta DiMAGE Z3	4	450,00 €	2272 x 1704	35-420 mm	f2,8/f4,5	P/A/S/M	1,5 Zoll	78.000	01/05	80,88%	68,00%	86,01%	79,46%
15	Konica Minolta DiMAGE Z5	5	390,00 €	2560 x 1920	35-420 mm	f2,8/f4,5	P/A/S/M	2,0 Zoll	114.000	06/05	75,90%	69,34%	87,02%	78,15%
16	Panasonic Lumix DMC-FZ3	3,1	430,00 €	2016 x 1512	35-420 mm	f2,8/f4,6	P/A/S/M	1,5 Zoll	114.000	01/05	75,82%	66,33%	85,28%	76,76%
17	Panasonic Lumix DMC-FZ5	5	350,00 €	2560 x 1920	36-432 mm	f2,8/f3,3	P/A/S/M	1,8 Zoll	130.000	06/05	76,89%	67,29%	82,17%	76,34%
18	Nikon Coolpix S4	6	430,00 €	2816 x 2112	38-380 mm	f3,5/f3,5	P/-/-/-	2,5 Zoll	110.000	01/06	82,48%	44,44%	82,75%	73,07%
19	Nikon Coolpix 4800	4	420,00 €	2288 x 1712	36-300 mm	f2,8/f4,5	P/-/-/-	1,8 Zoll	118.000	01/05	77,65%	49,94%	76,10%	70,18%



Bridgekameras

Platz	Kamera	Mega-pixel	Preis	Sensor (Auflösung)	Brennweite	Lichtstärke	Belichtung	Monitor-diagonale	Monitor-auflösung*	Test in Ausgabe	Bild-qualität	Aus-stattung	Handling	Wertung
1	Konica Minolta DiMAGE A200	8	630,00 €	3264 x 2448	28-200 mm	f2,8/f3,5	P/A/S/M	1,8 Zoll	134.000	04/05	90,17%	80,92%	85,00%	86,05%
2	Nikon Coolpix 8400	8	5400,00 €	3264 x 2448	24-85 mm	f2,6/f4,9	P/A/S/M	1,8 Zoll	134.000	01/05	91,19%	77,37%	84,66%	85,45%
3	Sony Cyber-shot R1	10,3	860,00 €	3888 x 2592	24-120 mm	f2,8/f4,8	P/A/S/M	2,0 Zoll	134.000	02/06	84,27%	71,79%	94,56%	84,75%
4	Nikon Coolpix 8800	8	960,00 €	3264 x 2448	35-350 mm	f2,8/f5,2	P/A/S/M	1,8 Zoll	134.000	01/05	89,70%	80,36%	81,83%	84,61%
5	Samsung Digimax Pro815	8	840,00 €	3264 x 2448	28-420 mm	f2,2/f4,6	P/A/S/M	3,5 Zoll	235.000	12/05	83,01%	83,70%	86,91%	84,55%



Messsucher – Kameras

Platz	Kamera	Mega-pixel	Preis	Sensor (Auflösung)	Bajonett	Verlänge-rungsfaktor	Belichtung	Monitor-diagonale	kürz. Ver-schlusszeit	Test in Ausgabe	Bild-qualität	Aus-stattung	Handling	Wertung
1	Epson R-D1	6,1	2.640,00 €	3008 x 2000	EM-Fassung	1,5	-/A/-/M	2,0 Zoll	1/2000	05/06	84,51%	57,33%	79,55%	75,98%

* in Pixeln



DSLR Kameras – Einsteiger

Platz	Kamera	Mega-pixel	Preis	Sensor (Auflösung)	Bajonett	Verlängerungs-faktor	Belichtung	Monitor-diagonale	kürz. Ver-schlusszeit	Test in Ausgabe	Bild-qualität	Aus-stattung	Handling	Wertung
1	Canon EOS 350D	8	810,00 €	3456 x 2304	Canon EF/EF-S	1,6	P/A/S/M	1,8 Zoll	1/4000	05/05	90,36%	79,87%	87,77%	86,83%
2	Konica Minolta Dynax 5D	6,1	820,00 €	3008 x 2000	Minolta AF	1,5	P/A/S/M	2,5 Zoll	1/4000	11/05	84,88%	83,47%	89,03%	85,98%
3	Olympus E-330	7,5	1.000,00 €	3136 x 2352	FourThird	2	P/A/S/M	2,5 Zoll	1/4000	04/06	82,52%	82,75%	90,74%	85,46%
4	Nikon D70s	6,1	950,00 €	3008 x 2000	Nikon-F	1,5	P/A/S/M	2,0 Zoll	1/8000	07-08/05	80,14%	85,59%	88,91%	84,57%
5	Nikon D50	6,1	750,00 €	3008 x 2000	Nikon-F	1,5	P/A/S/M	2,0 Zoll	1/4000	09/05	81,46%	80,41%	90,55%	84,38%
6	Olympus E-500	8	680,00 €	3264 x 2448	FourThird	2	P/A/S/M	2,5 Zoll	1/4000	01/06	80,47%	81,81%	88,03%	83,45%
7	Pentax *ist Ds	6,1	620,00 €	3008 x 2000	Pentax K-AF	1,5	P/A/S/M	2,0 Zoll	1/4000	03/05	83,72%	77,09%	84,72%	82,42%
8	Nikon D70	6,1	1.050,00 €	3008 x 2000	Nikon F	1,5	P/A/S/M	1,8 Zoll	1/8000	02/05	78,51%	78,73%	86,09%	81,22%
9	Pentax *ist DL	6,1	590,00 €	3008 x 2000	Pentax K-AF	1,5	P/A/S/M	2,5 Zoll	1/4000	11/05	80,18%	71,45%	87,03%	80,39%
10	Olympus E-300	8	1.000,00 €	3264 x 2448	FourThird	2	P/A/S/M	1,8 Zoll	1/4000	02/05	76,66%	76,75%	85,73%	79,86%
11	Samsung GX 1S	6,1	980,00 €#	3008 x 2000	Pentax K-AF	1,5	P/A/S/M	2,5 Zoll	1/4000	06/06	75,04%	76,37%	86,98%	79,55%



DSLR Kameras – Semiprofis

Platz	Kamera	Mega-pixel	Preis	Sensor (Auflösung)	Bajonett	Verlänge-rungs-faktor	Belichtung	Monitor-diagonale	kürz. Ver-schlusszeit	Test in Ausgabe	Bild-qualität	Aus-stattung	Handling	Wertung
1	Canon EOS 20Da	8,2	2.250,00 €	3504 x 2336	Canon EF/EF-S	1,6	P/A/S/M	1,8 Zoll	1/8000	03/06	90,76%	85,13%	96,87%	91,49%
2	Nikon D200	10,2	1.700,00 €	3872 x 2592	Nikon F	1,5	P/A/S/M	2,5 Zoll	1/8000	02/06	91,66%	85,39%	94,52%	91,10%
3	Canon EOS 30D	8,2	1.340,00 €	3504 x 2336	Canon EF	1,6	P/A/S/M	2,5 Zoll	1/8000	06/06	91,01%	84,35%	95,92%	91,07%
4	Konica Minolta Dynax 7D	6,1	850,00 €	3008 x 2000	Minolta AF	1,5	P/A/S/M	2,5 Zoll	1/4000	01/05	82,34%	83,83%	91,19%	85,81%
5	Fujifilm FinePix S3 Pro	6,17	1.900,00 €	3024 x 2016	Nikon F	1,5	P/A/S/M	2,0 Zoll	1/4000	04/05	86,00%	77,61%	90,40%	85,44%



DSLR Kameras – Profis

Platz	Kamera	Mega-pixel	Preis	Sensor (Auflösung)	Bajonett	Verlänge-rungs-faktor	Belichtung	Monitor-diagonale	kürz. Ver-schlusszeit	Test in Ausgabe	Bild-qualität	Aus-stattung	Handling	Wertung
1	Canon EOS-1D Mark II N	8,2	4.050,00 €	3504 x 2336	Canon EF	1,3	P/A/S/M	2,5 Zoll	1/8000	05/06	91,75%	86,63%	96,39%	92,09%
2	Nikon D2X	12,4	4.760,00 €	4288 x 2848	Nikon-F	1,5	P/A/S/M	2,5 Zoll	1/8000	07-08/05	88,21%	86,11%	96,22%	90,49%
3	Canon EOS-1Ds Mark II	16,7	7.590,00 €	4992 x 3328	Canon EF	1	P/A/S/M	2,0 Zoll	1/8000	10/05	89,27%	83,73%	95,76%	90,16%
4	Canon EOS 5D	12,8	3.400,00 €	4368 x 2912	Canon EF	1	P/A/S/M	2,5 Zoll	1/8000	12/05	92,24%	81,24%	94,11%	90,15%
5	Nikon D2Hs	4,1	3.450,00 €	2464 x 1632	Nikon-F	1,5	P/A/S/M	2,5 Zoll	1/8000	07-08/05	85,45%	86,11%	98,17%	90,07%
6	Canon EOS-1D Mark II	8,2	3.900,00 €	3504 x 2336	Canon EF	1,3	P/A/S/M	2,0 Zoll	1/8000	06/05	87,52%	83,73%	95,58%	89,39%
7	Leica R9 / Digital-Modul-R	10	4.500,00 €	3872 x 2576	Leica R	1,4	P/A/S/M	1,8 Zoll	1/8000	09/05	87,76%	78,23%	76,88%	81,57%

inkl. Objektiv * in Pixeln